

026

哀

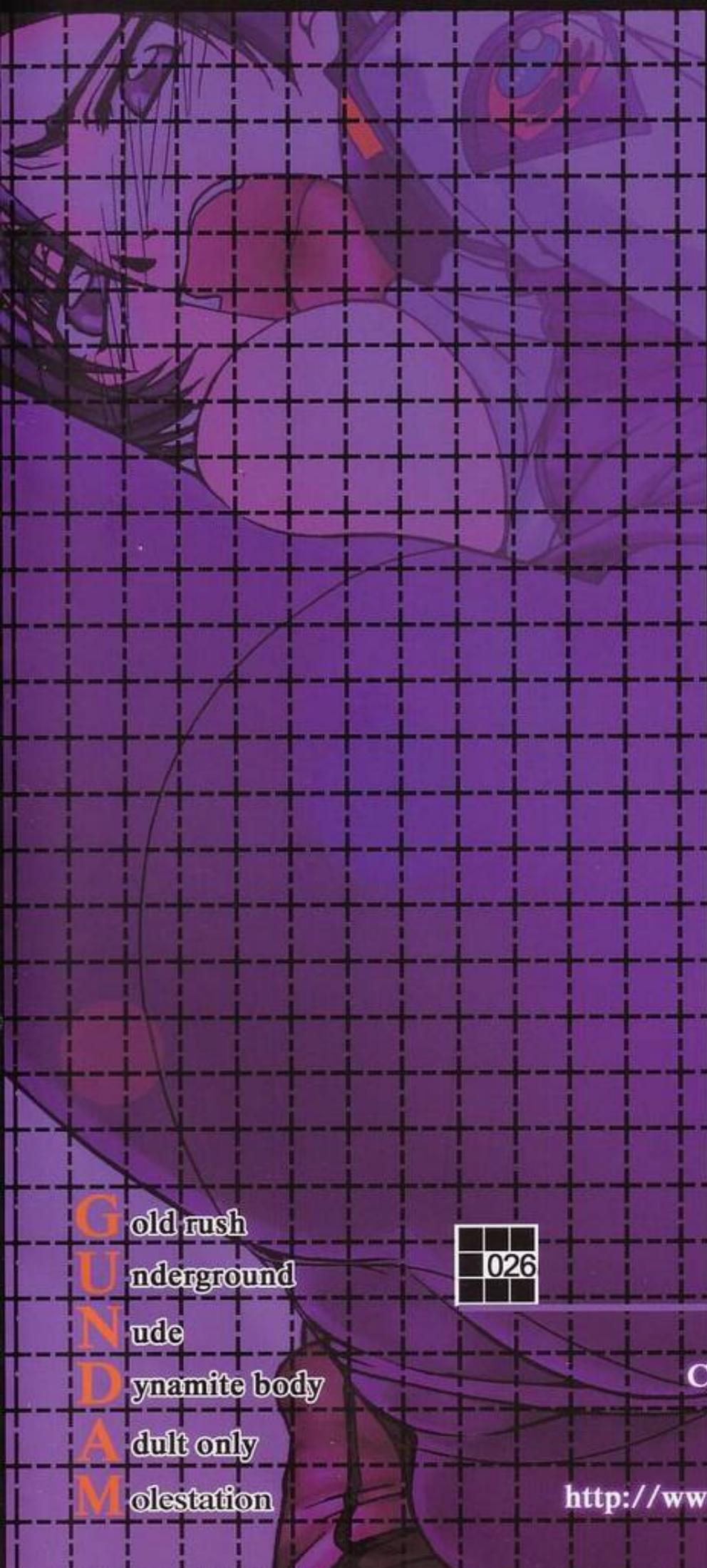


あひ
あい
ああ

あひっ

Presented by GOLD RUSH

emotion



G
old rush
n
derground
u
de
D
ynamite body
A
dult only
M
olestation

026

哀

number 26

Copyright(C) GOLDRUSH
[Address Suzuki].
All rights reserved.

<http://www.uranus.dti.ne.jp/~garnet>



ADULT
ONLY

E motion (哀)

026

GOLD RUSH

Presents

GOLD RUSH
Emotion 026

Contents

5

Emotion(哀)

■後書き■

26.27

鈴木あどれす

28.29

春三

30

豆三

31

通信販売のお知らせ

34

奥付

いてっ!!
噛み付かれたっ!!

お前達!!
自分達が何してるか
判ってるの!!

でもどうするトール
勢いでとりあえず
縛つちゃつたけど…

どうするつたつて…
こんな所見られたら
言い訳出来ないし…

こんな事が
バレればあなた達
只じや済まないのよ!!

今ならまだ
間に合うわ!!
この縄を
解きなさい!!

おーい。サイ、トール
カズイ、居るかー?

…どうする?
…どうしよう…







このくそ女!!

噛みやがつたなあ!!

こんな事をして
只で済むと思うな!!

貴様等

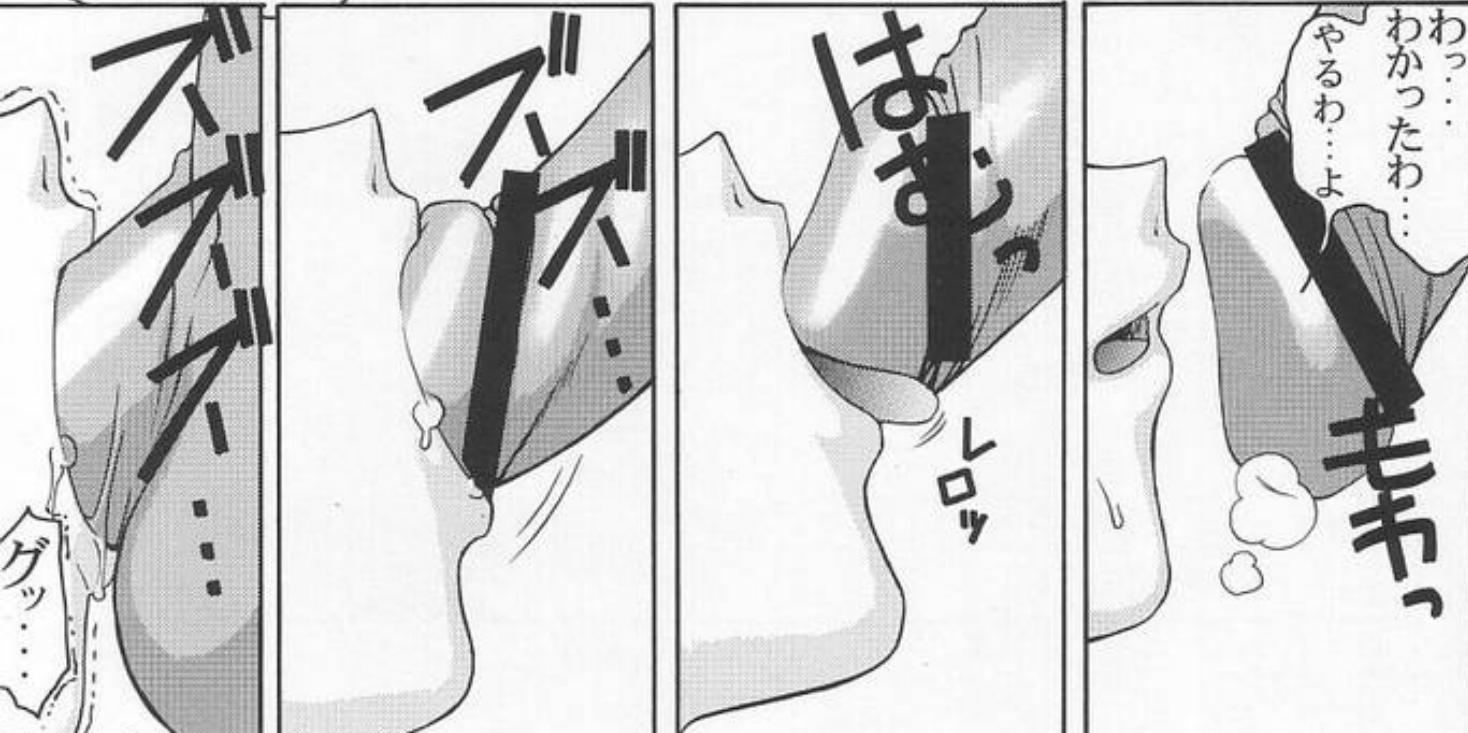
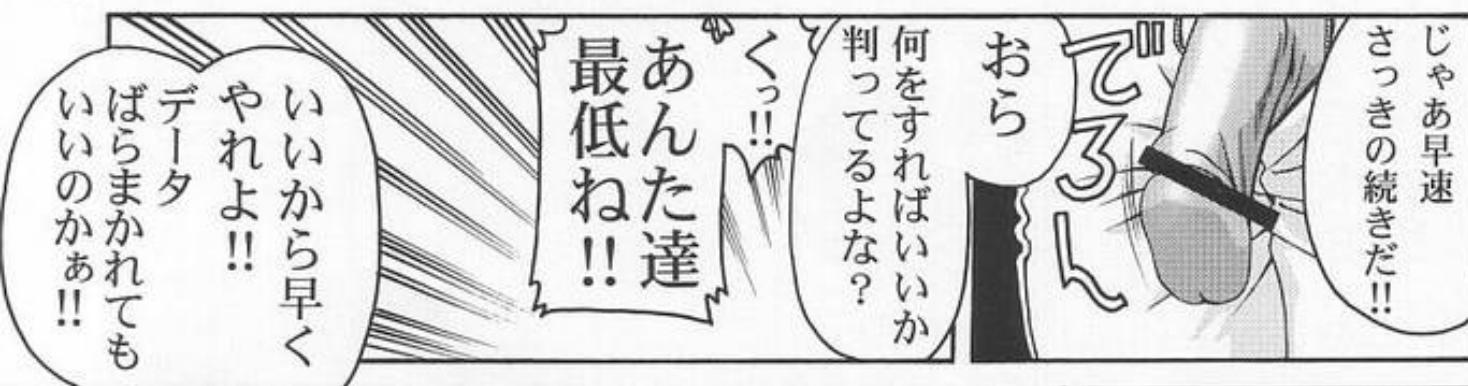
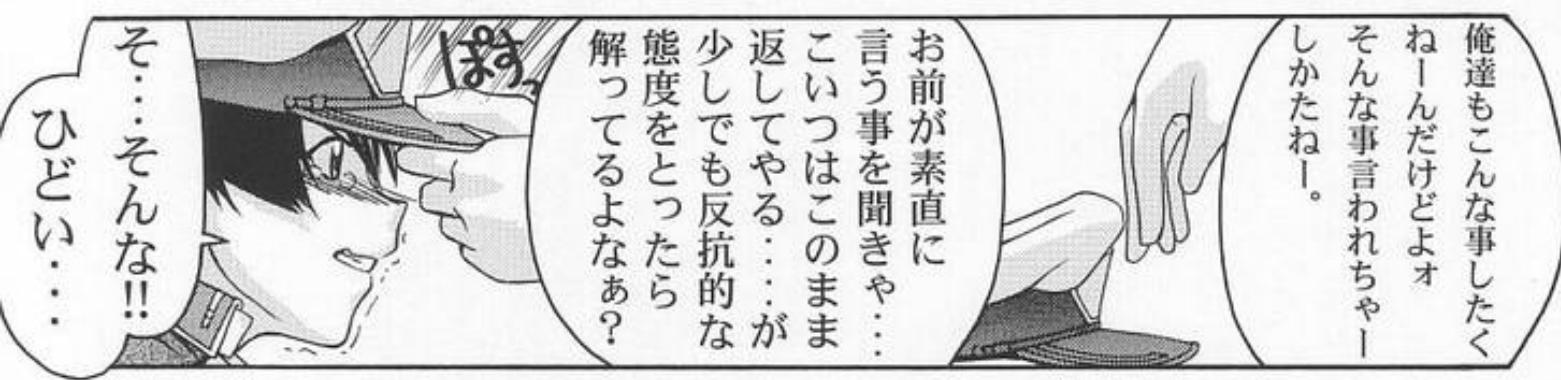
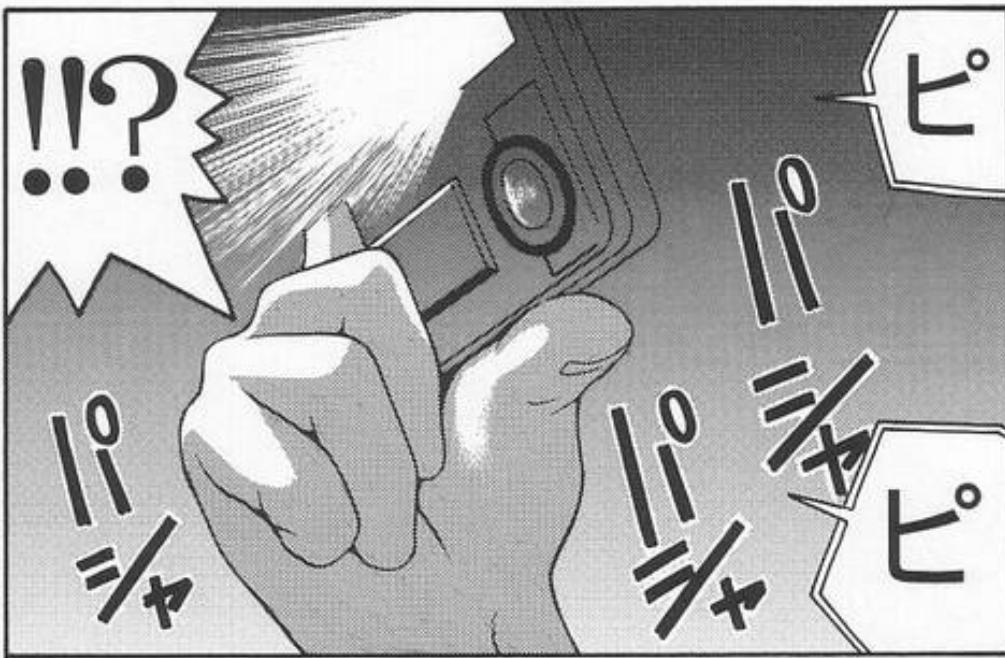
このこと全て
報告書にて
上部に告発する
からな!!

おい
小僧!

おもしれー
いつまでその
へらず口が
叩けるか
楽しみだなあ?

なっ!!

!?



おしゃべりしてねーで
さつさとやれよ!!

うわ!! アナルまで
ぬるぬるだあ!!

いいか、
零すんじやねーぞ
しつかり最後まで
飲み干せよ!!

うお~イクッ

ムグッ
そつそんな事
無い!!

中尉
本当に嫌がつて
るんですかあ?

だっておまん○
ぐちやぐちやですよ
!!!

どんどん溢れてきますよ!!
バジルール中尉、本当は
こんな事されて喜んで
いるんじゃないんですか?

つくつく!!
フェラチオうめー
じやねーか中尉













2発目

いきまーす

抜いてえ!!
外に出して

何で誰も
来ないの!?

俺もケツに
出すぞ!!

よオオー!!

助けて!!
ラミアス艦長!!
カメラで見えて
るんでしょう!!
助けて!!
フラガ大尉!!

ちなみに僕も
アナルに
射精中です!

中はやめて

ほーら、
おまん〇に
ぶちまけてるよオ

負けたくない...
おねがい...
誰か助け
助け...
おね...

マン〇は
精液ぬるぬる
きもく悪ひよ

まー!!
やつアナルも
こなれてきましたよ

だれか...!!
誰か助けて!!

おね...がい...
助け...
おね...

おね...
助け...
おね...

うえええええ
もう嫌ああ
やめてええ
やめてよオオ

おねがいい…
ゆるしてええ…

ほほほ

いまさら遅えーんだよ!!
もう一発中に
ぶちまけてやるよ!!

もうやめてよおおー^{ええ}
これ以上中に出さないで^{!!}

いいやつ
あああ

ひっく
ひっく

本当に妊娠
しちゃううう

もうおせーよ!!

何回中出しあしたと
思つてんだ!!(w)

ああ!!
嫌あああああ!!
又つ!!又、膣に
出してる!!

やめてえー!!

もうやめて
よおおお!!

ガガ

許してええ!!

ごめんなさいっ
なんでも…何でもするから

ひイイ!!
まだ出てる!!

止めて
よおお



よがってんじやねーか!!
おーーら!! 又、
中出しだぞ!!

おいおい!!
嫌がつてるんじゃ
なかつたのかあ?









||||あとがき||||

ういっす！こんなにちは鉛筆あどれすです！やっと2回目が終わりましたよ～。
今から印刷所に行くんで限界へろへろの中このフリートークを描いてます、
もしテキストのつながりが変だったりとか、語尾がカットしたりとかしても勘弁してね、
あと誤字脱字はいつものこととして勘弁ね。(w) まへ、暇な方だけ最後まで
ゆっくりと読んでください。だって読んでもなんもおもしろい事書いてないよ?キット。
だって脳みそ半分停止してるもん(w)

しかもこの状態で車運転して印刷所に行こうって言うんだから恐ろしい。

しかしまだまだ、やっと居り返したって所なので気合を入れなおして

がんばりますよ！これから3冊目の原稿に取掛かるんですが眠いのでとりあえず印刷所にこの原稿届けたら寝ます。今締め切りきりです！(w)

■■■ さてさて、最後までお付き合いくださいまして有難うございました！

どうでしたか？今回の本は？おどれす初のギャグ無し凌辱本です。

途中から描いてて面白くなってしまったくなりました(ω)

でもこの手の漫画はねーぐに時間がかかるので大変でした。

楽しんでいただけたなら幸いです。前々から一度こう言う凌辱物は書いてみたかったんですけどなかなか難しくって、今回も試行錯誤、五里霧中で何とか仕上げきった感じなのでお目汚しの部分は多めに見てください。

反応が良がったらまた今度こんな感じの凌辱漫画を描いてみたいですね。

ナタルはあの強気なキャラが俺的に萌えたので屈服させられたう

気分いいいたちうなあ……そんな思い付きから描いたんですけど、

近に完全な王様モードでヒールに踏まれる系でも良か
うと思ふよ。

s 女に蹴られ縛られる上官達 (w) とか吐き戻される度に
快感を覚えていくサイとか。(w) デキナタルクンは、砂漠のレジスタンスの基地で
お酒を飲んでむせた時の感じがうましかしたら

「普通強気だけど影ではおとなしいタイプ」がちつ

その辺もこれから語が進んでいくにつれて出てくることが期待

■今このフリーントークを書いてる時点ではオタバタがコートエンジニア

番船の船長に任命された所なんですが

皆が気になつて仕方ありません。ガイドブックにはコミカルなタクシーや

ラミアスタンガ

三角関係になるとか書いてあったけどどうなるんだろう？三角関係って言ってさ
もうフラガとラミアスはくっついってるわけだし、テフカ？（…）

なんにせよこの先ナタは死にまとうる感づま

漫画の中では帽子を落とすときに「イ」したくなる。

実際描くの面倒でした（w）個人的には帽子とって描いたほうが楽だったんですが、帽子取っちゃうと私の画力ではだれだか解らなくて・・・・・モコモコモ・・・・・。あの帽子かぶってて何より厄介なのはふかんで睨んだ構図を描こうとすると帽子のつばで目が隠れちゃうのであんまりキツイふかん図が描けなかつたのが難点でした。仕方ないので途中透明にしてみたりとかがんばってエラしてみました。

■■■ 今回は夏コミ新刊3冊同時発行と言う確約おまろイヘントの3冊目を

手にしていたとき有難うございました。良かったら今後のフレイ縫と

3回目のラミアス編も見てやってください。

よろしくお願ひします。

■■大変■今回の夏の新刊の中で一番大変だったのがこの本なんだと思います。
まだ終わった訳ではないので何とも言えないんですが、
次のラミアスの本は締め切りまで7日有るんですね！

んで、この本は5日で上げたんですよ！（w）ゼロから完成までのトータル時間が
下書き2日ペン入れ＆仕上げ4日間の全工程7日間という奇跡のスピードで
今回の原稿をハンガーアウトさせました。俺スゲー（w）

■■■浄水機■内の水が死ぬほど不味いんですよ～！東京の練馬って所
なんですがね葉っぱいと言うかなんと言うかもう水道水って言うのは
人が飲むものじゃないんですね。食器を洗ったり

洗濯をしたりするためのものですよ～？飲料水にはコンビニで買ってるのが常識
でしょうか？地方に住まいの方には信じられないですよ～？自分だって数年前まで、
水を金出して買うなんて信じられなかったですよ～！でも今東京の水は予想以上に
不味く飲みたっても飲めないです、米を炊いても麦茶を作ってもまあいんですよ～！
仕方ないので浄水機購入！今はイイのがお手ごろ値段で手に入るんですよ～！

最低限「鉛」と「トリハロメタン」が取れる奴で4000円位。

ガためとか柔らか目とか調節できる奴で30000円くらい。

俺は前者の方ですが十分使えました！実験で同じ種類の見分けのつかないカップに
浄水したのとしないのを入れて当てられるが実験したら匂いがすでに違って
飲むまでも無く解りました。皆さんもお薦めですよ～！浄水機！！

■■■ホームページ■前の本に書いたかもしれないのですが記憶があいまいで
もしかぶってたらごめんなさい。やっとこカウンターを回り始めてBBSを
少しつつ稼働してきて、ホームページを作って良かったなあと思うことが
最近増えてきました。同人誌を買ってくれた人と直接話が出来るので感想が聞けたり
友達が増えたり。公開しているメールアドレスに感想送ってくれたり。

今まででは通販のついでに手紙を書いてくれる人が居るくらいで実際自分の本は
読まれているのだろうか？とか気になっていたので凄く刺激になってうれしいです。

毎回手紙をくれるたびに長々の感想を書いてくれる秋田県の新垣さんや

お手紙＆メールをくれた皆さんに感謝です！これからもどうぞよろしくお願いします！

■■■ではそろそろ印刷所に行かないままい時間なのでこの辺で・・・・

最後まで読んでくれて有難うございました。

後今回も大変な作業をサポートしてくれた春三と豆三ありがとう！

では次回にて失礼致します。2003.07

SUZUKI
あざれす

さて…3冊目やるや～

よう、野郎共、夏の盛り元気でお過ごしてしょうか。

早くも6月に夏バテにかかった春三です。

みんなも体調には気をつけるんだよ。

あらすじ

前に住んでた所から、事務所に越してきて初めて過ごす夏・・・。クーラーという無敵のマシーンを手中に収め、前からすれば壁は鉄筋だわ上もコンクリート壁だわで快適空間。

(ちなみに前の部屋は壁が薄い隙間風アパート+上はトタン屋根)

しかし人生ままならないもので実は前と変わらない位暑いです

春三の生活上、パソコンは絶対不可欠な物です。仕事をするにしろ、ゲームをやるにしろ。春三の生活のウェイトを大幅に占めているPCは接続してあるボードの関係で一台ないし二台が動いています。

(そもそも安定している高スペックPCがあれば一台で充分なのだが)

昔、あどれすが「冬場にPCつけてるといい暖房になる」と同人誌に書いてました。なる程、部屋がしっかりとすると蓄熱効果が高いからそんな事ができるんだね。7月にその暖房効果実感中だよ・・・。

ここでクーラーのお話になるんですよ。二択です。

仕事をするか、クーラーつけるか。

電気のアンペアが事務所で使ってるので増設不可！

電気容量が足りないんですよ！**クーラーが使えない程！**

・・・結果として前と変わらずに空冷（うちわと扇風機）おんりー、あ、風呂には入れるから本人は水冷にもなるのか。

しかし、PCはその暑い中で目一杯働いている訳ですよ！

持っている中で一番スペック高いマシンがメインで使用されるのは自然の摂理。それが熱暴走でハングするので予備に超低スペックのPCとLANでつないで保存しつつ作業をするという、一部で

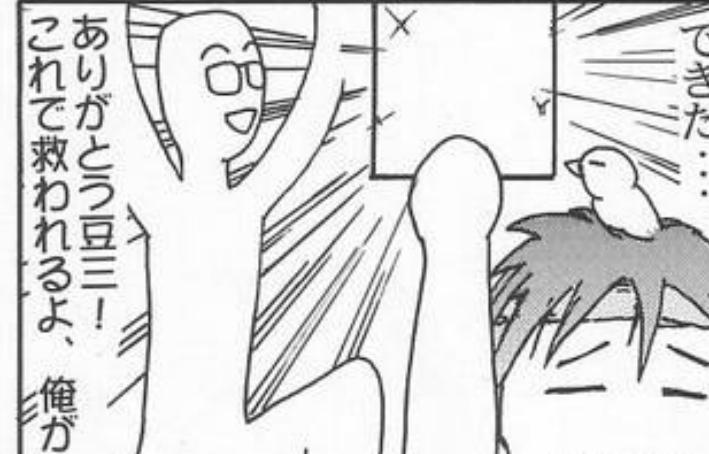
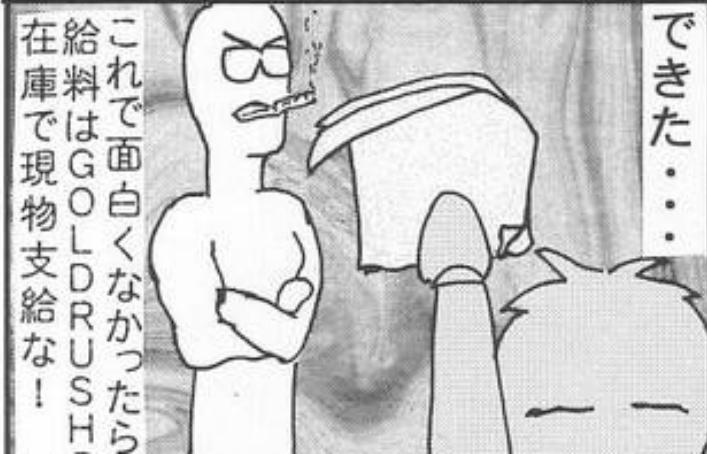
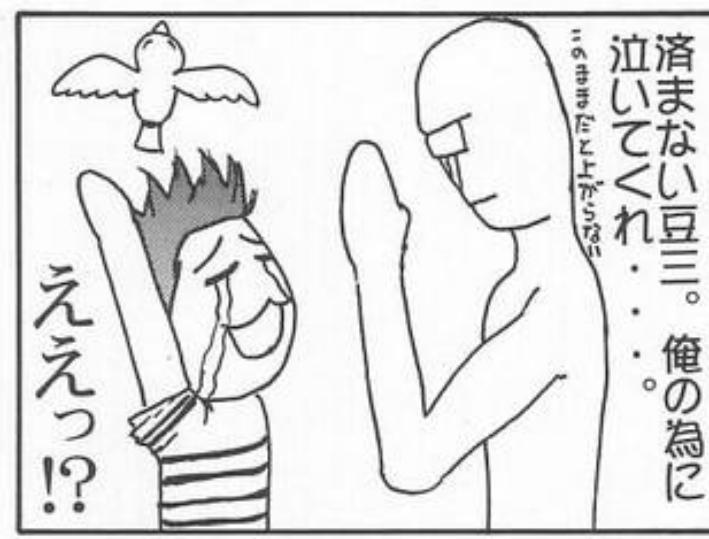
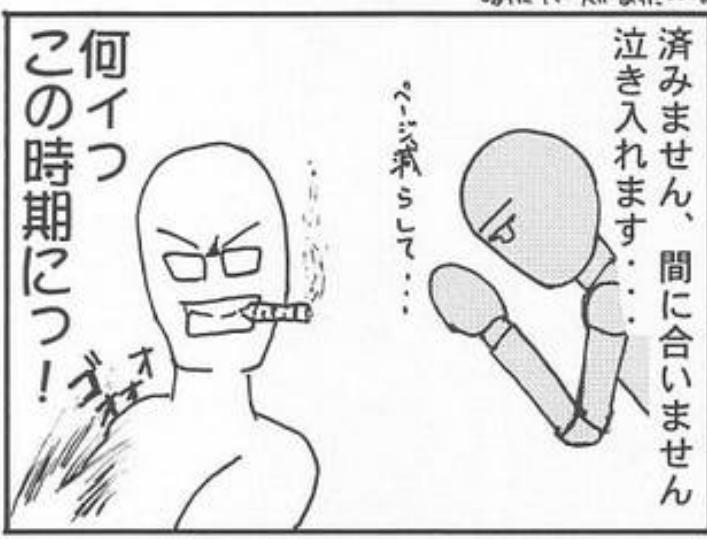
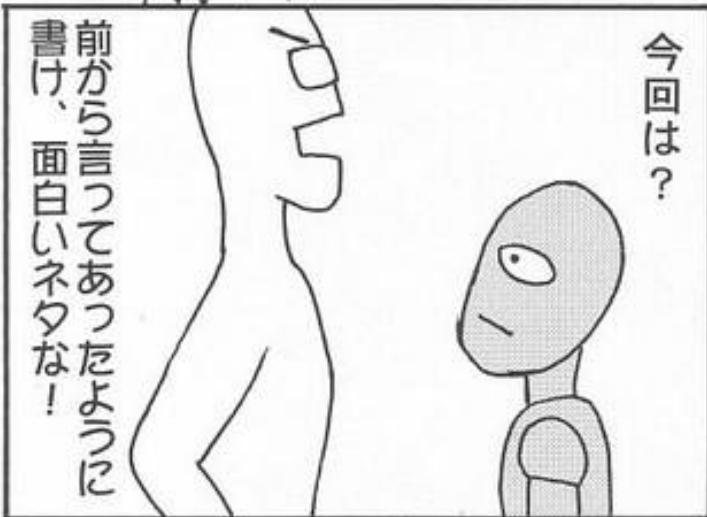
「はじめから低スペックでやれば？」

て本末転倒なことになってます。

おかげで毎日熱帯夜が続いて、寝苦しいわ起きるときは寝不足だわでこれから暑くなる中でどうすれば生き抜けるだろう。

原因

とても有能なピーナヒッター



大人になる、といふ事

熱くて寒くて悲しくて…

ども。豆三です。

まめ
さう
めい
じ

親切な解説と
登場人物の紹介



七。豆三です。

A black and white manga-style illustration of a man with dark hair and a mustache, looking very sick. He has a thermometer in his mouth showing 38 degrees Celsius. He is sweating profusely, indicated by sweat drops and clouds around his head. The text "ぶつ倒れました。" (I fell down) is written vertically along the left side of the image.

折しも時期は新型肺炎騒動の真っ只中。あまりの高熱とのど痛に仲間に助けを求めるが、快く断わられたので、

ひどくなしA
ひどくなしB
ひどくなしC
SARS
SARS?
SARS!

ひどくなし
SARS
SARS?
SARS!

ひどくなし
SARS
SARS?
SARS!

死ぬ思いで自力でチャリで内科へ。
あざり「ひどい力せ」と診断され、
丸々2週間寝込むハメに。

お医者様がお放ちにならない
ステキなお言葉+

リラかたミ
もう一度とトヤ。

アレ、
医者も結構
死んでるんだよなー

ハハハハ!!!

いや、実際
来ないでね
来みたいな内科に
来られてます

た、大変ですね

お医者様のセリフとして
コレはどうなのだろうか?

おまけ
あまりの妙な夢にこんな夢も見た。

お前かよ

おまけ

（訳：来てせったせ。）

The illustration depicts a dense bamboo forest. Superimposed on the bamboo stalks are several rectangular labels, each containing Japanese text. The labels are arranged as follows:

- A vertical label on the left side reads "高嶺小松葉" (Takineko-Matsu-ebi).
- A label near the center-left says "國人鏡" (Kokumin-Kagami) and "バカラ亮れ" (Bakara-kyoure).
- A label at the top center contains "アーチニセ" (Archinise).
- A label on the right side features "三横内當たれ" (Mitsou-nai-shitare).
- A label near the bottom center has "サングムにてス" (Sangmu-nite-su).
- A label on the far right includes "ローランドギター" (Roland Gitarre) and "MDアーティスト" (MD Artist).
- A small label at the bottom right is partially visible with the text "吉原花屋".

 026

奥付

Emotion
(哀)

発行

GOLD RUSU

発行日

2003.08.17

連絡先

03-5685-1144 (アカウント)

株式会社アーティスティック・マーケティング

〒107-0052 東京都港区赤坂5-6-12

ホームページ

<http://www.uranus.dti.ne.jp/~garnet/>

禁

無断転載・無断複製

18歳未満の購読を御断り致します。

